

موضوع: تقویت مهارت کلامی دانش‌آموزان  
اعضای گروه: بی‌بی سعیده گلزاری، منا فلاحتی، شهیده جاهدی،  
ناهید سالاری



پایه : اول دبستان  
دبستان دخترانه حضرت جوادالائمه (ع) ناحیه ۱  
مدیر: عزت شهاب صفا  
سال تحصیلی ۹۴ - ۱۳۹۳

### چکیده

تحقیق انجام شده از نوع درس پژوهی با عنوان «تقویت مهارت کلامی» بین دانش‌آموزان کلاس اول دبستان دخترانه جوادالائمه دوره اول ناحیه ۱ استان یزد انجام گرفته است. طبق مشورت و تبادل نظر با اعضای تیم و گروهی از معلمان مدرسه، موضوع تقویت مهارت کلامی انتخاب شد، چراکه حدود نیمی از دانش‌آموزان در ابتدای سال تحصیلی و به‌خصوص ماه‌های ابتدایی سال، از جملات محاوره‌ای و عامیانه در درس‌های ریاضی و فارسی استفاده می‌کنند. بنابراین، توافق جمعی ناظر به اصلاح روش‌ها، تمرین و تکرار جهت حل این مسئله بود. علاوه بر این، تقویت پایه زبان فارسی در سال‌های تحصیلی آتی هر دانش‌آموز، مسئله مهمی خواهد بود.

در طی جلساتی که با حضور اعضای تیم برگزار گردید، روش تصویرخوانی و خلق داستان، مورد توافق همه اعضای گروه قرار گرفت و پیشنهادهای در این خصوص داده شد. بنابراین پس از نوشتن طرح درس مربوطه و اجرای این طرح در چهار مرحله و چهار کلاس متفاوت، تدریس مورد ارزیابی قرار گرفت و نتایج زیر حاصل شد:

۱- اگر دانش‌آموزان با کمک تصاویر به خلق داستان بپردازند و همزمان بیاموزند که جملات را به نحو صحیح و کامل بیان کنند، تقویت مهارت کلامی آنان به گونه‌ای موثر تقویت خواهد شد.  
۲- استفاده از راهکارهایی چون تلفیق دو یا چند تصویر مرتبط با هم، می‌تواند دانش‌آموزان را به ساختن جملات زیبا و صحیح علاقه‌مند کند.

۳- استفاده از کار گروهی به همراه بازی و سرگرمی سبب ایجاد محیطی شاد و آموزنده برای دانش‌آموزان خواهد شد، که این امر به تثبیت یادگیری منتهی خواهد داشت.

## فصل اول: تبیین مسئله

### بخش اول: تعریف مهارت کلامی

یکی از تفاوت‌های اصلی انسان با سایر موجودات سخن گفتن و پویایی در این مهارت است که در طول زمان‌های متمادی همواره تکامل یافته است. سخن گفتن با اتکا به عقل و اندیشه موجب تبادل افکار و اندیشه‌های افراد در خانواده و جامعه می‌شود، و در زمینه فردی نشانگر عقل و شخصیت انسان است که می‌تواند موجب ارتقا سطح فکری و یا موجب انحطاط فرد شود. توانایی کلامی می‌تواند مسیر یادگیری مهارت‌های اساسی زندگی را تسهیل کند، چرا که وقتی سوادآموز در امر مهارت کلامی، یعنی شناخت نحوه استفاده از زبان و به‌کارگیری آن جهت هم‌اندیشی و هم‌فکری با دیگران و انتقال پیام درونی به مخاطب دچار مشکل باشد، نمی‌تواند در امر خواندن و نوشتن آن طور که باید پیشرفت نماید.

### بخش دوم: ضرورت، گستردگی و تبیین مسئله

بخش مهمی از مشکلات ما چه در روابط خانوادگی و چه در تعاملات اجتماعی ناشی از نحوه سخن گفتن ما با دیگران است. ما می‌توانیم منظور خودمان را به بیان‌های مختلفی اظهار کنیم و در هر بیان بازخورد متفاوتی بگیریم. جمله معروف بفرما و بنشین و ... که همه‌شان یک معنا دارند، ناظر به این بحث است. واقعیت این است که خیلی از افراد مهارت کلامی بالایی ندارند و از دایره واژگان محدود و جملات ابتدایی برای بیان منظور استفاده می‌کنند. این در حالی است که اگر به این توانمندی برسیم، می‌توانیم یک منظور واحد را بسته به موقعیت و مخاطب با جملات متفاوتی بیان کنیم و به سطح بالاتر و بهتری از تعاملات خانوادگی و اجتماعی دست یابیم.

**پرسش اصلی:** با چه روشی می‌توانیم مهارت کلامی دانش‌آموزان را تقویت کنیم؟

### بخش سوم: اهداف طرح

#### • اهداف کلی

مهارت کلامی دانش‌آموزان افزایش و تقویت گردد.

#### • اهداف جزئی

- ۱- دانش‌آموز بتواند جمله را کامل و با یک فعل بیان کند.
- ۲- دانش‌آموز بتواند در ساختن جمله‌های جدید از خلاقیت خود استفاده کند.
- ۴- دانش‌آموز بتواند خلاصه‌ای از داستانی که شنیده یا خوانده است را بیان کند.
- ۵- دانش‌آموز بتواند با یک کلمه جملات زیادی بسازد.
- ۶- دانش‌آموز بتواند با استفاده از چند کلمه یک جمله تک فعلی بسازد.
- ۷- دانش‌آموز بتواند برای دو تصویر یک جمله بسازد.

#### • اهداف رفتاری

- ۱- دانش‌آموز بتواند جمله‌ای ناقص را با به کار بردن یک فعل مناسب ادامه دهد.
- ۲- دانش‌آموز بتواند بدون راهنمایی معلم در ساختن جملات جدید از خلاقیت و ابتکار خود استفاده کند.
- ۳- دانش‌آموز بتواند با هدایت و راهنمایی معلم خود، خلاصه داستانی که توسط آموزگارش بیان شده است را بازگو کند.

- ۴- دانش‌آموز بتواند با یک کلمه یا دو کلمه مرتبط به هم با توجه به علاقه‌مندی خود، جملات زیادی بسازد و مطرح کند.
- ۵- دانش‌آموز بتواند با به‌کارگیری چند کلمه و بدون راهنمایی معلم، یک جمله تک فعلی زیبا بسازد.
- ۶- دانش‌آموز بتواند با توجه به خلاقیت خود و بدون استفاده از الفاظ محاوره و عامیانه برای دو تصویر، یک جمله صحیح بیان کند.

### بخش چهارم: طرح سوالات پژوهش

- ۱- چگونه می‌توان هماهنگی فاعل و فعل جمله را به دانش‌آموز آموزش داد؟
- ۲- چگونه می‌توان تکمیل یک جمله را به صورت معنی‌دار با یک فعل به دانش‌آموز آموزش داد؟
- ۳- چگونه می‌توان مهارت کلامی دانش‌آموزان را تقویت کرد؟
- ۴- چگونه می‌توان خلاقیت گفتاری دانش‌آموزان را بالا برد؟
- ۵- چگونه می‌توان به دانش‌آموزان آموزش داد، جمله کامل بسازند؟

### فصل سوم: برنامه‌ریزی درس

#### شرح کلی فرایند کار و ایده‌های موثر طرح شده در بهبود یادگیری

در طول انجام این پروژه جمعا ۱۰ جلسه تشکیل شد که ۵ جلسه به فراهم آوردن مقدمات طرح، و ۵ جلسه به تدریس و ارزیابی طرح درس‌ها اختصاص یافت.

#### جلسه اول

اولین جلسه در تاریخ ۹۳/۰۹/۱۸ با حضور معلمان کلاس‌های اول و معاون پایه در دفتر آموزشگاه با نام خدا آغاز شد. اعضای گروه مراحل انجام پروژه را مطالعه و مراحل انجام کار را مشخص کردند. در این جلسه، در مورد انتخاب موضوع تبادل نظر و دقت دیداری به‌عنوان موضوع انتخاب شد. مقرر شد هر یک از همکاران راه حل پیشنهادی خود را تا جلسه آینده ارائه دهند.

#### جلسه دوم

جلسه دوم درس‌پژوهی، با نام خدا به تاریخ ۹۳/۱۰/۱۳ در دفتر مدرسه و با حضور اعضای گروه و معاون پایه آغاز شد.

ضمن مشورت با معاون پایه و همکاران پایه دوم و سوم، که درباره ضعف دانش‌آموزان در زمینه مهارت کلامی اشتراک نظر داشتند، اعضاء به بحث و تبادل نظر در این زمینه پرداختند و در نهایت موضوع به تقویت مهارت کلامی تغییر یافت.

#### جلسه سوم

جلسه سوم در تاریخ ۹۳/۱۱/۶ با حضور اعضای گروه و معاون پایه در دفتر آموزشگاه برگزار شد. هر یک از همکاران راه‌حل‌های پیشنهادی خود را بیان کردند و در پایان یک راه‌حل برای رفع این مشکل جهت اجرا در کلاس اول شقایق انتخاب گردید. این راه‌حل عبارت است از چسباندن تصاویر یک کتاب داستان کوتاه رنگی و جذاب در سایز A3 بر روی تابلو، جهت ایجاد انگیزه برای دانش‌آموزان که جملات زیبا و صحیح بسازند.

## جلسه چهارم

جلسه چهارم در تاریخ ۹۳/۱۱/۲۵ با حضور اعضای گروه در دفتر مدرسه برگزار شد و اقدامات زیر صورت گرفت:

وسایل مورد نیاز اجرای مرحله اول تدریس آماده و با مشورت اعضای تیم یک کتاب داستان متناسب با رده سنی دانش‌آموزان با موضوع جذاب و شاد انتخاب گردید. قرار شد تصاویر این کتاب در سایز A3 بدون متن چاپ گردد و در اجرا اول مورد استفاده قرار گیرد.

## فصل چهارم: آموزش درس

### بخش اول

تدریس این درس به روش بارش فکری، پرسش و پاسخ و بازی طراحی شده و آموزگار می‌تواند با کمک گرفتن از این روش‌ها و استفاده از آموخته‌های قبلی دانش‌آموزان و همچنین مهارت کلامی و فن بیان درباره موضوع مورد نظر، دانش‌آموزان را در طول آموزش به اهداف مورد نظر هدایت کند.

### الف) ویژگی‌های طرح درس:

- ۱- تقویت تفکر، توجه و تمرکز در دانش‌آموزان از طریق توجه دادن آن‌ها به تصاویر روی تابلو.
- ۲- به‌کارگیری تمامی دانش‌آموزان با توانایی‌های کلامی مختلف جهت تقویت مهارت کلامی.
- ۳- تقویت حس همکاری و هم‌فکری در دانش‌آموزان.

### ب) نحوه اجرا:

اعضای تیم از ۴ نفر تشکیل شده که حضور فعال معاون پایه نیز در پیشرفت روند کار بسیار موثر بود. همه اعضای تیم از آموزگاران پایه اول دبستان دخترانه جواد الائمه ناحیه ۱ دوره اول می‌باشند. با توجه به این‌که محل اجرای طرح درس‌ها در مدرسه بود، جلسات گفتگوها و تبادل نظرها در مدرسه تشکیل گردید. تدریس اول در تاریخ ۹۳/۱۱/۲۵ با حضور اعضای تیم و وحیده شعبانی، معاون پایه، در کلاس توسط منا فلاحتی اجرا گردید.

### ت) چالش‌های فرا روی گروه:

- ۱- کمبود زمان و چگونگی مدیریت زمان توسط معلم.
- ۲- تعداد زیاد دانش‌آموز در یک کلاس.
- ۳- وسعت موضوع و وجود راه‌حل‌های مختلف برای حل مسئله.
- ۴- قرار دادن یک زمان مناسب در برنامه درسی.

### ث) راه کارها:

- ۱- جهت بهتر اجرا شدن این طرح بهتر است، زمان خاصی برای آن در نظر گرفته شود.
- ۲- تقسیم‌بندی مراحل کار و انجام آن در مراحل مختلف.
- ۳- انتخاب یکی از راهکارها جهت تدریس برای دستیابی به نتیجه بهتر.

## ج) زمان‌بندی و نحوه اجرا:

ایجاد انگیزه	۵ دقیقه
گروه بندی	۴ دقیقه
ارائه طرح	۳۰ دقیقه
جمع‌بندی گروه‌ها توسط معلم	۶ دقیقه
مجموع	۴۵ دقیقه

## ح) روش تعیین اثر بخشی نتایج اجرای طرح درس پژوهی:

- ۱- میزان درصد تقریبی پاسخگویی دانش‌آموزان.
- ۲- مقایسه بیان جملات کامل و صحیح در ارزشیابی قبل و بعد تدریس.
- ۳- ارزیابی واکنش ناظران از عملکرد دانش‌آموزان در هنگام اجرای طرح.
- ۴- ارزیابی معلم از عملکرد خود و دانش‌آموزان.
- ۵- خود ارزیابی و نظرخواهی از دانش‌آموزان.

## خ) مشخصات کلی:

نام درس: فارسی	موضوع درس: تقویت مهارت کلامی
روش تدریس: تلفیقی از چند روش پرسش و پاسخ و بارش فکری و مشارکتی	پایه: اول
مکان اجرا: کلاس درس	چینش کلاس: انفرادی
تعداد دانش‌آموزان: ۲۷	زمان: بر اساس صلاحدید معلم
نام مجری: منا فلاحتی	ناظر: خانم وحیده شعبانی
نام همکاران: بی بی سعیده گلزاری، شهیده جاهدی، ناهید سالاری	زمان تدریس: ۴۵ دقیقه

## د) ابزار آموزشی:

تصاویر رنگی، کارت‌های آموزشی، کتاب داستان، لوحه‌های آموزش در سایز بزرگ.

بخش دوم: آموزش درس در کلاس  
فعالیت‌های حین تدریس

روش‌های ارزشیابی و تحقق اهداف	پشتیبانی معلم	واکنش‌های دانش‌آموز	فعالیت‌های یادگیری
	<p>معلم در صورت لزوم به دانش‌آموزانی که توانایی ساخت داستان با توجه به تصاویر چسبانیده شده پای تابلو را ندارند، کمک می‌کند.</p> <p>معلم در بین میزهای دانش‌آموزان قدم می‌زند و در صورت لزوم آن‌ها را راهنمایی می‌کند.</p>	<p>به کتاب داستان خوب نگاه می‌کنند.</p> <p>دانش‌آموزان با علاقه‌مندی و شوق به تصاویر نگاه می‌کنند.</p> <p>هر کدام از دانش‌آموزان به صورت فردی داستانی را در ذهن خود می‌سازد.</p>	<p>رفتار ورودی: آموزگار وارد کلاس شده و بعد از سلام و احوال‌پرسی، حضور و غیاب را انجام می‌دهد.</p> <p>ایجاد انگیزه: معلم دانش‌آموزان را با نام یک کتاب داستان آشنا می‌کند و از آن‌ها می‌خواهد به طرح روی جلد آن خوب نگاه کنند. سپس از تمامی دانش‌آموزان می‌خواهد ساکت بنشینند و با تمرکز به تصاویری که معلم از هر صفحه‌ی کتاب در سایز بزرگ و رنگی پای تابلو چسبانده، خوب نگاه کنند.</p> <p>آموزش درس: معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به تصاویری که پشت سرهم و به ترتیب پای تابلو چسبانده شده است، نگاه کنند و هر دانش‌آموز برای تصاویر در ذهن خود یک داستان بسازد. سپس به صورت تصادفی از دانش‌آموزان می‌خواهد داستان‌های ساخته شده در ذهن خود را با واضح و رسا بیان کنند.</p>

## فصل چهارم: ارزشیابی طرح درس اول

### الف) ارزشیابی طرح درس اول:

ارزشیابی تدریس اول در جلسه پنجم به تاریخ ۹۳/۱۲/۱۸ با حضور اعضای گروه و معاون پایه در آموزشگاه برگزار شد. در این جلسه همکاران در مورد اجرای طرح تدریس اول، گزارش خود را ارائه دادند و دیگر اعضا نظرات اصلاحی خود را به این ترتیب مطرح نمودند:

به نظر می‌رسید بهتر بود دانش‌آموزان گروه‌بندی می‌شدند و بعد از نشان دادن تصاویر، هر دانش‌آموز به صورت فردی جمله‌اش را بسازد، سپس با یکدیگر در گروه خود مشورت و بهترین جمله را توسط نماینده گروه بیان کنند. از نظر ارزیابی‌کنندگان، اجرای این طرح شور و هیجان چندانی در میان دانش‌آموزان ایجاد نکرده بود. درحالی‌که گروه‌بندی دانش‌آموزان و انتخاب تصادفی هر گروه جهت ارائه نظر خود، تا حدی شور و نشاط را در میان اعضای گروه ایجاد می‌کند، باعث هم‌فکری و همدلی و در نهایت تقویت مهارت کلامی همه اعضای گروه می‌شود. طرح درس جدید براساس این پیشنهادات اصلاح و بازبینی گردید و برای تدریس دوم آماده شد.

### ب) نتایج ارزشیابی پایانی:

اعضای تیم بعد از جلسه ناظرین به جمع‌بندی نظرات خود پرداخته تا در اجرای دوم نواقص را رفع نمایند. اعضای گروه پس از ثبت کلیه مشاهدات آن را تکمیل نموده و سپس به انجام اصلاحات لازم در طرح پرداختند. اجرای این طرح تا حدی باعث تقویت مهارت کلامی دانش‌آموزان شد؛ ولی برای دستیابی به نتیجه بهتر نیازمند اصلاح و بازبینی بود.



## فصل پنجم: تجدیدنظر در طرح درس اول و آموزش درس تجدیدنظر شده (الف) طرح درس تجدیدنظر شده:

روش‌های ارزشیابی و تحقق اهداف	پشتیبانی معلم	واکنش‌های دانش‌آموز	فعالیت‌های یادگیری
<p>آیا دانش‌آموزان می‌توانند با تبادل نظر و مشورت با یکدیگر بهترین جملات را از میان گفته‌های هم انتخاب کنند.</p>	<p>معلم بر کار گروه‌ها نظارت می‌کند.</p>	<p>دانش‌آموزان به جهت رنگی بودن و وضوح تصاویر با علاقه و شوق به پای تابلو نگاه می‌کنند.</p> <p>انجام کار خواسته شده به‌صورت گروهی توسط دانش‌آموزان.</p>	<p><b>رفتار ورودی:</b> معلم پس از ورود به کلاس و سلام و احوال‌پرسی از دانش‌آموزان حضور و غیاب را انجام می‌دهد. <b>ایجاد انگیزه:</b> معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به تصاویر جذاب و رنگی که در سایز بزرگ چاپ شده و پای تابلو چسبانیده شده، خوب نگاه کنند. سپس معلم توضیح می‌دهد، هر دانش‌آموز با دوستی که کنارش نشسته، یار و یاور شود. بعد از تفکر هر دانش‌آموز به‌صورت فردی، معلم از هر گروه که به‌صورت یار و یاور شده‌اند، می‌خواهد داستان‌های خود را برای هم بازگو کنند و به مشورت و تبادل نظر بپردازند. سپس گروه زیباترین جملات را انتخاب و یک نفر به‌عنوان نماینده گروه آمادگی جهت بیان کردن داستان را داشته باشد. معلم در نهایت چند گروه را تصادفی انتخاب کرده و از نماینده هر گروه می‌خواهد داستان خود را بازگو کند.</p>



**ب) ویژگی‌های طرح درس تجدیدنظر شده:**

- ۱- تلفیقی از چند روش پرسش و پاسخ، بارش فکری و مشارکتی.
- ۲- تشکیل گروه‌های دو نفره.
- ۳- انتخاب جملات پیچیده و سطح بالاتر.
- ۴- استفاده از داستان‌های کوتاه‌تر.

**ج) گزارش مختصر از اجرای طرح درس تجدیدنظر شده:**

تدریس دوم در تاریخ ۹۳/۱۲/۲۳ با حضور اعضای تیم و معاون پایه در بین دانش‌آموزان توسط ناهید سالاری اجرا شد. در این روش دانش‌آموزان با چینش گروهی کنار هم قرار گرفتند و به تصاویر چسبانده شده روی تابلو توجه و دقت کردند. سپس یار و یاور در گروه خود با هم‌فکری و مشورت جمله‌ای زیبا و صحیح را بیان کردند. در کلیه مراحل، معلم به‌عنوان یک ناظر، دانش‌آموزان را هدایت کرد.

**فصل ششم: ارزشیابی درس تجدیدنظر شده**

ارزیابی طرح درس تجدیدنظر شده، بلافاصله پس از تدریس دوم در جلسه ششم مورخ ۹۳/۱۲/۲۳ با حضور اعضای گروه و معاون پایه، در دفتر آموزشگاه، انجام شد. با مشورت اعضای گروه روش اجرایی مورد بازبینی قرار گرفت و چون دارای محاسنی بود، پس برای اجرا در دو کلاس دیگر تایید گردید. این محاسن عبارت بودند از:

چینش گروهی دانش‌آموزان، کمک کردن یار و یاور در ساختن جملات، تقویت مهارت کلامی دانش‌آموزانی که دارای ضعف در مهارت فن بیان هستند، هم‌فکری اعضای گروه و تقویت اعتمادبه‌نفس در دانش‌آموزان.

**فصل هفتم: تجدیدنظر در طرح درس دوم، آموزش و ارزیابی درس تجدیدنظر شده****بخش اول****الف) ویژگی‌های طرح درس تجدیدنظر شده:**

در بازی جدید یک صفحه مانند بازی منج با تصاویر مختلف طراحی شده که به دانش‌آموزان داده می‌شود. بعد از پرتاب تاس، با توجه به خانه مشخص شده، دانش‌آموز می‌بایست با تصویر همان خانه یک جمله کامل بسازد. در صورت پاسخ صحیح، اجازه پرتاب مجدد تاس و ادامه بازی را دارد و در صورت ندادن پاسخ صحیح، ادامه بازی به نفر بعدی می‌رسد.

**ب) چالش‌های فرا روی گروه:**

با توجه به اصلاحات انجام شده کمبود زمان تنها چالش فراروی ما بود.

**ت) راه کارها:**

با اجرای بازی در این تدریس، شور و هیجان بیشتری در کلاس حاکم شد و با ایجاد حس رقابت در بین گروه‌ها، مهارت کلامی دانش‌آموزان تقویت گردید.

### ث) ابزار آموزشی:

تصاویر رنگی، کارت‌های آموزشی، کتاب داستان، لوحه‌های آموزش در سایز بزرگ، یک صفحه بازی منج، مهره و تاس منج

### بخش دوم: ارزشیابی درس تجدیدنظر شده

تدریس سوم به تاریخ ۹۴/۰۱/۲۲ در کلاس اول شادی با حضور اعضای گروه و حضور وحیده شعبانی، معاون پایه، اجرا گردید. بلافاصله پس از اجرای درس تجدیدنظر شده، جلسه هفتم گروه با حضور معاون پایه به ارزیابی اختصاص یافت و این نتیجه حاصل شد که جمله‌سازی با بازی همراه با تدریس گروهی بسیار کمک‌کننده بوده است و تقریباً هدف طرح را تأمین کرده است. بنابراین پیشنهاد شد:

۱- برای ایجاد انگیزه، بازی دیگری که با توپ پینگ‌پنگ است، در تدریس نهایی به‌کار گرفته شود.

۲- هر دانش‌آموز در گروه به دوستش کمک کند و خود دانش‌آموزان به‌عنوان راهنمای گروه به ایفای نقش بپردازند.

### فصل هشتم: تجدیدنظر در طرح درس دوم، آموزش و ارزیابی درس تجدیدنظر شده

#### بخش اول

#### الف) گزارش طرح درس نهایی:

در تاریخ ۹۴/۰۱/۲۴ تدریس نهایی با استفاده از تلفیق بازی با تدریس، توسط سعیده گلزاری اجرا گردید. در این بازی تعدادی توپ پینگ‌پنگ تهیه شد که روی آن یک عدد و یک کلمه نوشته شده بود. هر گروه باید به‌طور تصادفی یک توپ را انتخاب می‌کرد و با توجه به کلمه نوشته شده روی آن، جمله‌ای می‌ساخت که تعداد کلمات آن برابر با عدد نوشته شده روی توپ باشد. گروه برنده گروهی است که کلمات جمله اش با عدد روی توپ برابر باشد. مثلاً اگر عدد ۳ و کلمه گل روی توپ است، دانش‌آموز باید بتواند جمله سه کلمه‌ای که گل در آن است را بیان کند.

#### ب) ابزار آموزشی:

تصاویر رنگی، کارت‌های آموزشی، کتاب داستان، لوحه‌های آموزش در سایز بزرگ، صفحه بازی منج، مهره و تاس منج، تعدادی توپ پینگ‌پنگ.

#### ث) آموزش درس:

تدریس نهایی در جلسه هشتم به تاریخ ۹۴/۰۱/۲۴ با حضور معاون پایه و اعضای تیم انجام گرفت. در این تدریس برای ایجاد انگیزه و کلاسی شاد، با اجرای دو بازی در کلاس، میزان افزایش مهارت کلامی دانش‌آموزان ارزیابی شد.

### بخش دوم: ارزیابی درس تجدیدنظر شده

در دفتر آموزشگاه، مورخ ۹۴/۰۲/۰۱ اعضای گروه ارزیابی خود را بدین صورت ارائه دادند: اجرای تدریس به صورت گروهی باعث شد دانش‌آموزان مهارت کلامی خود را تقویت کنند و تلاش خود را برای بیان جمله صحیح و کامل بیشتر کنند. به علاوه، برای ایجاد انگیزه در دانش‌آموزان بهتر است آموزش مهارت کلامی، با بازی و شور و هیجان بیشتری همراه باشد. بازی‌های طراحی شده در ارتباط با طرح تدریس، این هدف را تامین می‌کنند. در جلسه نهایی گروه که در تاریخ ۹۴/۰۲/۰۷ با حضور معاون پایه در دفتر مدیر آموزشگاه برگزار گردید، گزارش کار به مدیر ارائه شد و راه‌کارهای این طرح برای تقویت مهارت کلامی دانش‌آموزان طرح شد.

### فصل نهم: نتیجه‌گیری

مبحث آموزش مهارت کلامی دارای اهمیت بالایی است و عوامل زیادی در مهارت کلامی دانش‌آموزان دخیل است، از جمله تحصیلات پدر و مادر، فن بیان پدر و مادر، محیط زندگی دانش‌آموز و گروه همسالان، که به علت کمبود وقت و عدم دسترسی سریع و آسان در این طرح نادیده گرفته شد. با این وجود، به کارگیری روش‌های تلفیقی و انگیزه‌بخش مانند بازی‌هایی که در این طرح به کار گرفته شده، می‌تواند تا حدی هدف طرح که تقویت مهارت کلامی دانش‌آموزان است را تامین کند.

#### پیشنهاد:

برای رسیدن به نتایج مطلوب‌تر به زمان بیشتری برای اجرای تدریس با این شیوه، در برنامه هفتگی نیاز داریم.